

نام کتاب (مدیر معرفت عروضی و رسوم اقالیم سبعه)

شارح ..... مترجم

جزء کتب نجوم زبان عدد اوراق ۲۲

## تاریخ خریداری وقفی

..... ملاحظات



بسم الله الرحمن الرحيم

**الحمد لله** الذي لا يبدرك كثرة دانه واصفوه على محمد  
 بنى الرحمة وما دى الاله فاني رايت الناس في القديم والحديث قد اعدوا آلات علمية  
 لمعرفة الاوقات واختلاف الليل والنهار في الطول والقصر على كل افق من الافاق  
 وسائر ما يتصل بهذه العلميات ومنها شعاعية والظلمية على فرض ما فيها من  
 لفظ المسبوط كالرفعات المسطحة التي لا تفسطوها سميت الاراس في موضعها  
 ما يعلم بالظل المكسوس وهي التي تفسطوها سميت الاراس في موضعها  
 المكسوس وهي التي تفسطوها سميت الاراس في موضعها  
 على وضعها والشعاعية ما كان فيها او في احد عصف يدان تقبلان في موضعها  
 الشعاع او ينظر بها الى قوس الكوكب فمنها اربع ابواب الدواير ومنها الكرة ومنها  
 الاسطرلاب ومنها الكلبة والكلق ومنها العصف يد وهذه هي الالة التي كانت  
 في القياسات اكثر من غيرها فاما الالات الطلالية فهي ناقصة جدا لان كل واحد  
 انما يتتبع به بالنهار فقط واما الكلبة والعصف يد فيايرى الله وايرفا اكثر ما هي مستعملة  
 في معرفة الارتفاع والظل واما الكلبة فقل ما تستعمل الا في معرفة مواضع الكواكب  
 من البروج في الطول والعرض هي صعبة جدا واما الكرة فهي نافعة في الوقت  
 على تعيين وضع تلك البروج على الافاق واحوال المطالع والمغرب وتوسط السماء  
 واعظم فتن الكواكب التي فوق الارض صغرها وكذا كبرها البروج واما الاسطرلاب

من احسن الالات المستعملة والاعمال بسهولة بحيلة الاله في تمام جميع العروض وقد  
 جعل فيه عرض من السبعة ذكر فيه وجه العمل لذلك العرض من اجل التقابل وليس ذلك  
 بل قد يلزم فيه بعض المدار والافاق لم تنفذ كثير وبعد عن الصواب لو عمل بوجه  
 يقرب الى ان يخرج برهات العمل وقات وقت الحايمة اليه فاما ان ذلك على ما صفت  
 رايت ان الرسم صفيحة واحدة رسومها مشتركة لمعرفة جميع ذلك العروض لكل افق كما اذا  
 عدم اذاعت من افراج شئ من ذلك المطلوبات علم ذلك المطلوب بهذه الصفيحة وكان  
 ما يخرج بها الى الفعل محييا ومن اجل ان رسومها معدة للعمل في اي عرض انتق صار من  
 الاسطرلاب ان لا يتواصل الى علم ما هي معدة له ولا بعد علم ما رتب قبله منها امانها  
 واما من يخرج من ذلك فقل ما يخرج منها مطلوبات كثيرة معا يعمل واحد كما هو كذلك  
 الاسطرلاب على ان اكثر وجوه الاعمال بها سهولة وربما كان بعضها في العمل اسهل من  
 غيرها من الالات وهي مع ذلك معدة لوجوه ان الحركات السماوية السريعة والبطيئة  
 الاحوال العارضة باصناف بعض مواضع الارض الى السماء والى كوكبها ونحن نرى  
 انها قد استوفت جميع ما يحتاج اليه من الاعداد المرسومة والموضوعة وهي على  
 ضربين كاملة حفيظة التخطيط والرسوم ومختصرة في هذه الرسالة على المختصرة  
 هي شتمل من ابواب العمل بها على ما لا بد منه على ما يلي ذكره ان شاء الله تعالى **باب الاسطرلاب**  
 في تسمية الرسوم الموضوعة في وجه الصفيحة المشتركة بجميع العروض في ظهرها واما الكوكب  
 التي في الوجود فاول ذلك الدائرة التي عليها اقسام الدرج هي ايرة نصف النهار  
 وفوق الدرج خمسمائة والنظر الاخذ من العلامة الى سفلى الصفيحة هو مدار الكوكب  
 وقطع الدواير القائمة عليه التي تسمى اقسام الخمسات هي المدارات فكان منها من

الافاق لم تكن الاله فاني رايت الناس في القديم والحديث قد اعدوا آلات علمية لمعرفة الاوقات واختلاف الليل والنهار في الطول والقصر على كل افق من الافاق وسائر ما يتصل بهذه العلميات ومنها شعاعية والظلمية على فرض ما فيها من لفظ المسبوط كالرفعات المسطحة التي لا تفسطوها سميت الاراس في موضعها ما يعلم بالظل المكسوس وهي التي تفسطوها سميت الاراس في موضعها المكسوس وهي التي تفسطوها سميت الاراس في موضعها على وضعها والشعاعية ما كان فيها او في احد عصف يدان تقبلان في موضعها الشعاع او ينظر بها الى قوس الكوكب فمنها اربع ابواب الدواير ومنها الكرة ومنها الاسطرلاب ومنها الكلبة والكلق ومنها العصف يد وهذه هي الالة التي كانت في القياسات اكثر من غيرها فاما الالات الطلالية فهي ناقصة جدا لان كل واحد انما يتتبع به بالنهار فقط واما الكلبة والعصف يد فيايرى الله وايرفا اكثر ما هي مستعملة في معرفة الارتفاع والظل واما الكلبة فقل ما تستعمل الا في معرفة مواضع الكواكب من البروج في الطول والعرض هي صعبة جدا واما الكرة فهي نافعة في الوقت على تعيين وضع تلك البروج على الافاق واحوال المطالع والمغرب وتوسط السماء واعظم فتن الكواكب التي فوق الارض صغرها وكذا كبرها البروج واما الاسطرلاب

المدار الكوكبي



يسار النور والصفحة معلقة من علقتها هي المدارات الشمالية وما كان  
 منها من يمينية هي المدارات الجنوبية والبعاد المدارات عن مدار الاستواء مكتوبة  
 على دائرة نصف النهار متباعدة عن كل واحد من طرفي مدار الاستواء وممتدة  
 الى ان ينتهي الى السبعين ونقطة السبعين التي في النصف التي فيها المدارات الشمالية  
 هي قطب معدل النهار الشمالية والنقطة الاخرى التي عند السبعين في النصف  
 الاخر هي قطب معدل النهار الجنوبية وقطع الدوائر التي تجتمع على القطبين هي الخط  
 المستقيمة واقفاً الاستواء بينهما وبعد كل واحد منهما عن دائرة نصف النهار هي  
 العلاقة مكتوبة في القطب الشمالية فيما بين مدار الاستواء وال مدارات  
 الى ان يبلغ مائة وثمانين عند دائرة نصف النهار أسفل الصفحتين في مدار  
 صاعد فيما بين مدار الاستواء وال مدارات الجنوبية الى ان يبلغ مائة  
 ستين عند دائرة نصف النهار مما يلي العلاقة والخط المستقيم الذي من  
 البروج مكتوبة هو خط الطول وقطع الدوائر التي تجتمع على طرفي القطب  
 عليه هي اقسام البروج مما قطب تلك البروج والدوائر الصغيرة التي عليها احاط  
 الكواكب مكتوبة هي الكواكب التي سبقت فكان منها مكتوبة هي ما يبطا الى أسفل  
 الصفحة فهو في النصف لما بطن من البروج وما كان مكتوباً بالحق الى باقية  
 العلاقة فهو في النصف الطالع من البروج والعصاة الصغيرة التي في  
 هي الافق المائل والافق المعشومة في طرف هذه العصاة التي تتركز  
 الصفحتين الى افق المائل والبعاد ما من المحور مكتوبة عليها واما البروج  
 التي في ظهر الصفحتين فاول تلك دائرة الارترق وفي داخلها دائرة البروج

واجزاءها في داخل دائرة البروج

السماء

الشهور والايام وربع الطلوع والعصاة وفيها شطيتان لاصلا ارتقا  
 مثل ما في ظهر الاسطلاب فاعلم ذلك **السيا** في موقفة درجته  
 الشمسي برجه من قبل ما من الشهر العشر من الايام وموقفة اليوم من الشهر قبل  
 ودرجة الشمس اذا ردت موقفة في اى رجة هي الشمس في برج اردت فاعلم ما هي  
 من الشهر العشر الذي انت فيه من الايام فواقعت عليه من درج البروج الذي  
 في شهرك فالشمس في تلك الدرجة من ذلك البروج فان اردت في اى يوم انت  
 في شهرك وكانت درجة الشمس عندك معلومة فقصص العصاة على درجته الشمس  
 البروج الذي في فيه فخطا واقعت العصاة من الشهر العشر الذي اردت موقفة  
**السيا** في موقفة اذار تقاع الشمس النهار والكواكب بالليل اذا  
 اردت اذار تقاع الشمس النهار فعلق بصفحة من علامتها دون ان تسلكها  
 في مستقبل الشمس شطيتان العصاة وحرك العصاة حتى ترى شعاع الشمس  
 من عقب الشطيتان سفلا فاقع عليه طرف العصاة الاعلى من افواه الارترق  
 فهو ارتفاع الشمس في ذلك الوقت واما اذار تقاع الكواكب بالليل فامسك مستقبل  
 الكواكب الذي تريد اذار تقاعه بالشطيتان وتجعلها مابين الكواكب وتحرك  
 العصاة حتى ترى عزم الكواكب من الشطيتان جميعا فاقع عليه طرف العصاة  
 الاعلى من افواه الارترق فهو ارتفاع الكواكب في ذلك الوقت فاعلم **السيا**  
**السيا** في موقفة وضع الشمس في رجة من برجه في وجه الصفحتين اذا اردت  
 ذلك فاعلم الدرجة التي فيها الشمس تقدم قبل هذا فان كانت الدرجة التي فيها

تحت كل البرج من الايام هو  
 اليوم الذي هو

العلية لثب القطب



تقدم قبل هذا الشمس في الصيف الهابط من البروج التي من اول الجدي الى اقصى  
 الجوزا فخذ ما من اول الجدي الى جزء الشمس في البروج وادخل بعد ذلك في المرات وادخل  
 بالعدد من دائرة نصف النهار من ناحية العلامة باطل الى أسفل الصفيحة  
 فحيث في العدد فعمل عليه علامة في مدار الاستواء وان كانت الدرجة التي فيها  
 الشمس في الصيف الصاعد من البروج وهي التي من اول السرطان الى اقصى القوس  
 فخذ ما من اول السرطان الى جزء الشمس في البروج وادخل بعد ذلك في المرات وادخل  
 بالعدد من دائرة نصف النهار من أسفل الصفيحة هاهنا الى ناحية العلامة  
 فحيث في العدد فعمل عليه علامة في مدار الاستواء فاذا فعلت ذلك فاحس في  
 المائل على مدار الاستواء وانقل العلامة الى الافق واجعل عليها مري الاقواس  
 اجعل الافق المائل على خط الطول فما وافق مري الاقواس من منطقة قوس البروج  
 فذلك جزء الشمس في البروج الذي وافق ذلك من الصيف الذي علمت عليه  
 البرج الذي وافق ذلك الصيف الذي علمت عليه فاعلم ذلك وهذا العمل  
 يكون في الصيف ليسكن من بين امتداد بروجا خمس ساعات وكانت بروجها مخرجات  
 كل برج ستة اجزاء فالاولي فيها ان توضع نقطة الشمس الباردة في برجا من قوس  
 هذا العمل **باب في معرفة موضع ميل الشمس قبل برجا من برجا اذا**  
 اردت ذلك فعمل على جزء الشمس في برجا في خط الطول علامة كما تقدم في الباب  
 قبل هذا وانظر الى مدار كل تلك العلامة من المدارات فاكان بعده عن مدار  
 الاستواء فهو ميل الشمس فان كان المدار شماليا فالميل شمالي وان كان المدار

جنوبيا فالميل جنوبي فان وقعت العلامة بين مدارين <sup>بعيدة</sup>  
 من المدارين الاقربين اليها وزد بعد ذلك على بعد ذلك المدار وانقصه من  
 كان فهو ميل الشمس **باب في معرفة موضع الشمس برجا الى من قبل**  
 الميل اذا اردت ذلك فادخل بالميل في المدارات الشمالية ان كان الميل  
 شماليا وفي المدارات الجنوبية ان كان الميل جنوبيا فحيث قاطع ذلك المدار  
 خط الطول فعمل عليه علامة فان كان الوقت الذي يعمل فيه زمن زيادة  
 النهار علمت ما وقعت عليه من البروج التي بين اول الجدي واقصى الجوزا وان  
 كان الوقت في زمن نقصان النهار علمت ما وقعت عليه علامة من اقصى  
 البروج التي بين اول السرطان واقصى القوس والجزء الذي بقى عليه هو جزء  
 البرج الذي تحقق ذلك فاجعل الافق المائل على خط الطول وانقل العلامة  
 من قوس البرج الى الافق واجعل عليها مري الاقواس ثم ارفع الافق المائل حتى تقصو على  
 مدار الاستواء فان كان ذلك الجزء من البروج الهابط عدت من دائرة نصف  
 النهار من ناحية العلامة الى الممر الذي وقع عليه مري الاقواس فان كان بينهما من البرج  
 اعطيت لكل برج عدد درجاته وان كان ذلك الجزء من البروج الصاعد عدت  
 من دائرة نصف النهار من أسفل الصفيحة الى الممر الذي وقع الاقواس فان كان  
 بينهما من البرج اعطيت لكل برج عدد درجاته وابتدأت بالعدد من اول الجدي  
 ان كانت الدرجة في الصيف الهابط ومن اول السرطان ان كانت من الصيف  
 الصاعد والجزء الذي هبطت اليه هو جزء الشمس في ذلك البرج لم يتم عدد درجاته



**الباب السابع** في معرفة ارتفاع الشمس في دائرة نصف النهار اذا اردت  
 فاعلم الجزء الذي فيه الشمس علم عليه علامة في طرفي خط الطول ثم ضع طرفي الاق  
 المائل في الربع الاعلى الجنوبي على مبدأ ارتفاع راس الحمل في بلدك وانظر المدا  
 ير بالعلامة التي في خط الطول واخرج معا الى دائرة نصف النهار وعلم علامة  
 في دائرة نصف النهار ثم من طرف الاق المائل الذي في الربع الاعلى الجنوبي  
 الى العلامة التي علمت في دائرة نصف النهار فما كان فهو ارتفاع الشمس في  
 نصف النهار وهو ارتفاع ما يكون في ذلك اليوم **الباب الثامن** في معرفة  
 الشمس قبل ارتفاعها في دائرة نصف النهار اذا اردت ذلك فضع طرفي  
 الاق المائل في الربع الاعلى الجنوبي على مثل ارتفاع راس الحمل في بلدك ثم  
 دائرة نصف النهار نحو العلامة ميل ارتفاع الشمس في نصف النهار فحين  
 انتهت علمت عليه علامة ثم نظرت كم بعد ذلك العلامة في المداير الشمالية  
 فالميل شمالي وان وقعت في المداير الجنوبية فالميل جنوبي فاعلم ذلك  
**الباب التاسع** في معرفة عرض البلد من قبل ارتفاع الشمس في نصف  
 اذا اردت ذلك فخذ ارتفاع الشمس في نصف النهار وعلم ميل راس الحمل  
 جهته وعلم عليه علامة في دائرة نصف النهار في الجهة التي هو منها ثم علم  
 العلامة في ناحية القطب الجنوبي مثل ارتفاع الشمس في نصف النهار فحين  
 نفذ العدد علمت عليه علامة ونقصت الميل منه ان كان شماليا او زدت  
 ان كان جنوبيا فما بقي بعد الزيادة والنقصان كان ارتفاع راس الحمل

من مدار الاستواء فما كان  
 لنوسيل الشمس في دائرة نصف النهار

فانقصه من تسعين فما بقى فهو عرض البلد وان شئت عدت من العلامة  
 الزقية عند العدد الى القطب الجنوبي فما كان بينهما من الدرج فهو عرض البلد  
**الباب العاشر** في معرفة قوس النهار والليل من قبل الميل اذا اردت  
 ذلك فضع الاق المائل في دائرة نصف النهار في الربع الاعلى الجنوبي على مثل  
 ارتفاع راس الحمل في بلدك ادخل بالميل في المداير الشمالية ان كان  
 الميل شماليا وفي المداير الجنوبية ان كان الميل جنوبيا وعلم على ملتقى  
 المدرج جزء الاق المائل بكرة الصغرى وان وقع الميل بين مداري فيوما  
 من مداري ما تقدم ثم انظر ما يمر بالعلامة من المرات فما كان بعده من دائرة نصف  
 النهار في نصف قوس النهار فضعه في قوس النهار ركبه وان وقعت العلامة  
 بين مداري من مداري ما بينهما وزد ذلك على قوس المرات الى العلامة وانقصه منه فاذا  
 قوس النهار فانقصه من ثمانية وستين قوس الليل وان شئت فاعلم كم  
 من بعد العلامة من دائرة نصف النهار في أسفل الصغرى فيكون نصف قوس  
 الليل فضعه في قوس الليل **الباب الحادي عشر** في معرفة قوس النهار  
 والليل من قبل ارتفاع الشمس في دائرة نصف النهار اذا اردت ذلك فضع  
 طرف الاق المائل في الربع الاعلى الجنوبي على مثل ارتفاع راس الحمل في بلدك  
 عد من الدرجة التي وقع عليها طرف الاق الى ناحية العلامة مثل ارتفاع  
 النهار واجعل علامتها علامة وانظر ما يمر بالعلامة من المداير الشمالية  
 قاطع ذلك المدار الاق المائل علمت عليه علامة فما مر بالعلامة من المرات

ثم عدت من مدار الاستواء الى هذه  
 العلامة فما كان بينهما من الدرج فهو  
 ارتفاع راس الحمل في بلدك فانقصه  
 من تسعين فما بقى فهو عرض البلد

المداير الشمالية فقاطع ذلك المدار الاق المائل  
 علمت عليه علامة فما مر بالعلامة من



الى ناحية العلاقه فما كان فهو نصف قوس النهار و عدد منها الى اسفل الصفيحة  
 فما كان فهو نصف قوس الليل فضعف كل واحد منهما ليكن القوس كما لا اله الا  
 اردت **الباب الثاني عشر** في معرفة الميل من قوس النهار والليل  
 اذا اردت ذلك فضع طرف الافق المائل في الربع الاعلى الجنوبي على مثل ارتفاع  
 راس الحمل في بلدك او على نصف قوس النهار في الجرات وذلك ان بعد من ابرة  
 نصف النهار من ناحية العلاقه ما يبط وتنظر المار بأف ذلك العدد حيث  
 لقي الافق المائل وتعلم عليه علامة وان شئت دخلت نصف قوس الليل في  
 دايرة نصف النهار من اسفل الصفيحة وتنظر المار بأف ذلك العدد حيث  
 الافق المائل وتعلم عليه علامة فاذا فعلت ذلك فانظر ما يبط بالعلاقة من  
 فما كان بعده من مدار الاستواء فهو ميل من الشمس فان كان المدار في  
 فالميل شمالي وان كان المدار جنوبيا فالميل جنوبي **الباب الثالث**  
 في معرفة ازمان الساعات النهارية والليلية من قبل تقويم كل واحد  
 اذا اردت ذلك فاستخرج قوس النهار والليل هما اردت واقسم على  
 عشر فافرج من الافراج والكسور التي ازمان ساعات النهار ان كنت  
 قسمت قوسه ازمان ساعات الليل ان كنت قسمت قوسه ومنى علمت ازمان  
 ساعات احداهما فانقصها من ثلثين يتبقى ازمان ساعات الاخر **الباب الرابع**  
**الراجح** في معرفة كم ساعة معتدلة في النهار والليل اذا اردت  
 ذلك فاستخرج قوس النهار والليل واقسم احداهما على خمسة عشر فافرج من

وما بقي اقل من خمسة عشر فالسبب من خمسة عشر او ازيد في اربعة ليكن المجموع  
 دقايق من ساعات فما كان من الساعات وكسور ما فهو ما في النهار  
 الليل اهما قسمت قوسه من ساعات معتدلة ومنى علمت ما في احداهما من ساعات  
 معتدلة فانقصها من اربعة وعشرين سق ما في الاخر من ساعات معتدلة  
**الباب الخامس عشر** في معرفة رد الساعات الزمانية مستوية و  
 رد الساعات المستوية زمانية اعلم ان الساعات الزمانية هي التي في  
 الليل والنهار منها اثني عشر ابدأوا ازمانها مختلفة والساعات المستوية هي  
 التي في النهار والليل مجموعين منها اربعة وعشرون ساعة وهي مستوية  
 الا زمانها فما اذا اردت رد الساعات الزمانية مستوية فخير ما يمكن من  
 الساعات درجات وذلك بان تقرب عدد ما في ازمان ساعة واحدة منها  
 كانت في الليل او النهار فما اجمع من ذلك خمسة عشر فافرج من ساعات  
 مستوية وما بقي اقل من خمسة عشر فالسبب من خمسة عشر من ساعة او ازيد  
 في اربعة ليكن دقايق من ساعة فما كان من الساعات وكسور ما فهو ما في  
 تلك الزمانية من ساعات معتدلة وان اردت رد الساعات المستوية  
 زمانية فخير ما يمكن من الساعات المعتدلة درجات وذلك بان تقرب  
 عدد ما في خمسة عشر التي هي زمان ساعة واحدة منها فما اجمع خمسة عشر  
 ازمان ساعة واحدة زمانية من النهار والليل فافرج من ساعات  
 زمانية وما بقي فكم من ساعة فما كان من الساعات وكسور ما فهو ما في



ما حية العداقة وشفقت  
فوسل الليل بتدنا بالعد من  
هم



الما بط من البروج ثم اعلم بعد ان من اول السرطان واعمل بها كما تقدم ايضا  
 وعلم علامة في خط الطول في الصنف السادس من البروج واعلم على الارض في العلامة  
 الثانية من البروج ايضا فما كان بين العلامة من درج البروج في درج السوا  
 لتلك المطالع فاعلم لذلك **الباب الثاني في معرفة حرفة الدائر من الفلك في وقت**  
**الشمس نصف قوس** اذا اردت ذلك فاعلم نصف قوس النهار على ما تقدم  
 ثم ضع طرف الافق الى اليمين في ربع الاصل المسمى على مثل ارتفاع راس الحمل في بلدك ثم  
 ادخل نصف قوس النهار وعلم على مستقام مع حوت الافق المائل علامة مكنون في  
 نقطة طلوع الشمس غروبها ثم هذا الارتفاع في اوقات شئت وابعد ثم  
 والزاوية في قوس الشمس مثل الارتفاع الذي اخذت وعلم عليه علامة ثم ضع الافق على  
 العلامة وانقلها الى الافق واجعل عليها مري الا بوجاهة ثم جواز افق في دائرة  
 وفي جبهة العلامة مثل ارتفاع راس الحمل في بلدك ثم انظر مري الا بوجاهة ما وقع في  
 فان كان بعد ذلك المدار من مدار الاستواء مثل الارتفاع الذي اخذت فاعلم  
 المطلوب ان كان بعد ذلك المدار اقل من الارتفاع الذي اخذت فاعلم  
 نقطة الطلوع والزاوية في قوس الشمس باقل من الارتفاع الذي اخذت وعلم على  
 منهاه علامة واجعل عليها الافق المائل وانقل العلامة الى الافق واجعلها

مري الا بوجاهة او حرك الافق مثل ارتفاع راس الحمل في بلدك انظر ما وقع تحت المري  
 من المدارات كم بعده من مدار الاستواء ولا تزال تزيد وتقص في قوس  
 حرك الافق مثل ارتفاع راس الحمل في بلدك انظر ما وقع تحت المري من المدارات  
 نحو العلامة مقدار ارتفاع راس  
 الحرك في بلدك انظر ما وقع تحت المري من المدارات كم بعده من مدار الاستواء  
 فان كان بعد ذلك المدار اكثر من  
 الارتفاع الذي اخذت فاعلم  
 عن نقطة الطلوع والزاوية في قوس  
 الشمس باقل من الارتفاع الذي  
 اخذت وعلم على منهاه علامة  
 واجعل عليها الافق المائل  
 وانقل العلامة الى الافق واجعل  
 عليها مري الا بوجاهة او حرك الافق

بعده من مدار الاستواء حتى يوافق المدار الارتفاع الذي اخذت فاذا وافقه  
 تركت المري على حاله ورفعت حتى تضوع على قوس الشمس وعلم في تحت المري علامة ثم  
 المري الذي بالعلامة كم بعده من المري الذي في نقطة الطلوع والغروب فما كان بينهما  
 الدائر من الفلك من طلوع الشمس الى ذلك الوقت ان كان القوس قبل نصف  
 النهار وان كان بعد نصف النهار فانقص الذي فرج من قوس النهار فما بقي فهو  
 الدائر من الفلك من طلوع الشمس الى ذلك الوقت **الباب الثالث في معرفة**  
**الوقت من النهار من ساعة زمنية** او معتدلة من قبل الدائر  
 اذا اردت ذلك فخذ ارتفاع الشمس في اى وقت شئت وعلم منه الدائر  
 من الساعة كما تقدم في الباب الذي قبله فان كان فاعلم من اوقات  
 من ساعات ذلك اليوم فما فرج من ساعات وما بقي فكم من ساعة فما كان من  
 الساعات وكسور ما فهو ما من النهار من ساعة زمنية فان اردتها معتدلة  
 من الدائر من الفلك على خمسة عشر فرج من ساعات وما بقي فكم من ساعة فما  
 من خمسة عشر يكن كسر من ساعة فما كان من الساعات وكسور ما فهو ما من النهار

من ساعة معتدلة فاعلم ذلك **الباب الرابع في معرفة**  
**معرفة متى من النهار من ساعة زمنية** من قبل ارتفاع الشمس في دائرة نصف  
 النهار اذا اردت ذلك فاعلم ارتفاع الشمس في نصف النهار ثم اجعل الافق المائل  
 على افق الاستواء يكن احد طرفيه على القطب المسمى في الافق قطب شمال ثم اعلم المدار  
 الذي بعده من مدار الاستواء مثل ارتفاع نصف النهار وعلم عليه في افق الاستواء  
 علامة وانقلها الى الافق واجعل عليها مري الا بوجاهة ثم هذا الارتفاع في اوقات شئت



مشددة المدارات الشمالية ثم ترفع الافق المائل حتى يقع مري الاقواس على ذلك المدار ثم  
 انظر كم بعد كل واحد من طرف الافق المائل عن مدار الاستواء من دائرة نصف النهار  
 فما كان خمسة عشر ساعة فافوج من ساعات وما بقي فكل ساعة زمانية فما كان  
 من الساعات وكسور ما فهو ما من النهار وان كان القياس بعد نصف النهار  
 فهو ما بقي من ساعة زمانية ان كان القياس قبل نصف النهار وان كان القياس  
 بعد نصف النهار فهو ما بقي من النهار من ساعة زمانية وهذا العمل فيه توقيف فاعلم  
**باب الثاني والعشرون في معرفة ارتفاع الشمس في وقت ما**  
 اذا اردت ذلك فاعلم نصف قوس النهار واستخرج نقطة الطلوع والنقطة التي  
 تغرب ثم انقسم نصف قوس النهار ستة اقسام متساوية ويكون كل قسم منها ساعة  
 واحدة من ساعات ذلك اليوم واجعل على كل قسم منها علامة ثم انزل من  
 على العلامة التي في الساعة الاولى وانقلها الى الافق واجعل عليها علامة  
 ثم ارفع الافق المائل من موضعه ذلك مثل ارتفاع رأس الحمل في بلدك ثم انزل  
 ثم ارفع الافق المائل من موضعه ذلك مثل ارتفاع رأس الحمل على ما وقع من المدارات  
 الشمالية فما كان بعده عن مدار الاستواء فهو ارتفاع الساعة الاولى وكذلك  
 تفعل بالساعة الثانية والثالثة والرابعة والخامسة والسادسة وتعلم ارتفاع  
 كل ساعة منها وهي الست ساعات التي من طلوع الشمس الى نصف النهار ثم تخرج  
 العمل في الساعة السابعة الباقية من بعد نصف النهار من نقطة الطلوع والارتفاع  
 فتكون العلامة التي هي في الساعة السادسة التي في دائرة نصف النهار هي الساعة  
 والعلامة التي هي في الساعة السابعة والعلامة التي هي في الساعة الثامنة

السابعة والعلامة التي هي في الساعة الرابعة هي في دائرة نصف النهار والعلامة التي هي في  
 الساعة الثامنة هي في الساعة العاشرة والعلامة التي هي في الساعة العاشرة هي في الساعة  
 التي هي في الساعة الاولى وهي نقطة الطلوع وهي في الساعة العاشرة هي في الساعة العاشرة  
 فتعلم من هذه العلامات ارتفاع كل ساعة من الساعات الست الباقية من بعد  
 نصف النهار كما علمت ارتفاع كل ساعة من الساعات الست الباقية من قبل نصف  
 النهار **فصل في معرفة ارتفاع الشمس في وقت ما** ربيع الافق ابدأ انما هو من العلامة نحو القطب الشمالي ان كان  
 على كوكب الربيع الا على الشمالي وان كان في الاسفل الشمالي من القطب الشمالي الى الاسفل  
 الجنوبي وان كان على كوكب الربيع الاسفل الجنوبي من القطب الجنوبي الى حيث  
 الجنوبي وان كان في الربيع الا على الجنوبي من القطب الجنوبي الى العلامة فاعلم  
 اذا اردت ذلك فضع مري الاقواس على ارتفاع الشمس نصف النهار  
 في افق الاستواء وفي افق المائل ثم رد الافق على مدار الاستواء واذا سب نحو  
 القطب الشمالي وعد من مدار الاستواء في دائرة نصف النهار خمسة عشر درجة  
 طرف الافق ثم انظر مري الاقواس على ما وقع في المدارات الشمالية فما كان بعده  
 من مدار الاستواء فهو ارتفاع الساعة الاولى وانظر بعد طرف الافق نحو القطب ايضا  
 في دائرة نصف النهار خمسة عشر درجة اخرى ونظر على ما وقع المري في المدارات  
 فما كان بعده عن مدار الاستواء فهو ارتفاع الساعة الثانية وكذلك في كل  
 خمسة عشر درجة وتعلم المري من مدار الاستواء حتى يقع طرف الافق على نقطة القطب  
 وقد علمت ارتفاع الساعة التي قبل نصف النهار وتعلم العمل في كل الساعة



الباقية الساعات الثابتة والتشرون في موقفة ارتفاع الشمس من  
**قبل من النهار** من ساعة اذا اردت ذلك فاعلم نصف قوس النهار او خروج  
 نقطة الطلوع والغروب ثم صير الساعات الماصية من النهار درجات وذلك بان  
 تضرب عددا في زمان ساعة واحدة نهارية ان كانت زمانية او تضرب عددا  
 في خمسة عشر ان كانت مستوية فما اجمع من ذلك فهو الداي من الفلك فابعد عن  
 نقطة الطلوع والغروب قوس الشمس مثل الداي من الفلك علم علامتها علامة ثم  
 اجعل الافق المائل على تلك العلامة وانقلها الى الافق واجعل عليها مري الاوج  
 الافق المائل من موضع ذلك في دائرة نصف النهار ثم ارفع الحبل فيكون على سطح  
 عليه مري الاوج من المدارات فاعلم بعده عن مدار الاستواء فاما ان كان في مدار  
 ارتفاع الشمس في ذلك الوقت **الباقية الساعات** **والاشهر**  
**وسط السماء** من قبل ما من النهار او الليل من ساعة اذا اردت ذلك  
 فصير الساعات الناقصة من نصف النهار او الليل والزيادة عليه درجات  
 واحفظ المجمع وهو البعد من وسط السماء فان كانت الساعات قبل نصف  
 فانقص المحفوظ من مطالع درجة الشمس في الفلك المستقيم حول الساعات وارجع الواسع  
 كما تقدم فما كانت الدرجة من البروج في مريج وسط السماء وان كانت الساعات بعد  
 نصف النهار فزد المحفوظ على مطالع درجات السماء فما كانت الدرجة من البروج  
 فهو درجة وسط السماء فان كان الوقت ليلا فاصنع بمنظرة مريج الشمس ما صنعت  
 بدرجة الشمس النهار بخرج درجة وسط السماء **الباقية الساعات** **والاشهر**

درجة الشمس في الفلك المستقيم  
 حول المجمع الى مريج

مريج

**ساعة من الليل** او النهار من ساعة من قبل درجة وسط السماء اذا  
 اردت ذلك فاعرف مطالع درجة وسط السماء من اول الحدي ومطالع درجة الشمس  
 ان كان الوقت نهارا او مطالع نظريا ان كان الوقت ليلا وانقص الاقل من  
 الاكثر فما بقي فاصنع على الزمان ساعة واحدة من ساعات النهار والدرجات فيه  
 او الليل فما خرج من الساعات فاحفظها ثم انقل فان كانت الدرجة درجة  
 الشمس او نظريا مستقيمة في البروج فانقص المحفوظ من الساعات من مريج  
 فان كان مريج من النهار او الليل من ساعة وان كانت درجة وسط السماء  
 في الساعات في البروج فزد المحفوظ من الساعات على مريج فما اجمع من ذلك  
 فهو ما من النهار او الليل من ساعة فاعلم **الباقية الساعات** **والاشهر**  
**وسط السماء** وضع الكوكب بطوله وعرضه في جهة وبرا الصفيحة طول  
 الكوكب هو موضع مريج درجات البروج وعرضه هو بعده عن وسط دائرة فلك  
 البروج يعني بعده عن مطالع البروج وميله هو بعده عن دائرة معدل النهار  
 وهي مدار اسر كل الحمل واليزان اذا اردت ذلك فاعرف بعده درجة من اول الحدي  
 ان كان في مريج اول الحدي واقرب الجوز او داخل بذلك البعد في المرات وابدأ  
 بالبعد من دائرة نصف النهار من ناحية العلامة وبوجه في المدارات في جهة  
 المريج في موضع مريج شمال وجنوب وعلم علامتها في المدار والمريج علامة ثم اجعل الافق  
 المائل عليها وانقلها الى الافق واجعل عليها مريج الاوج ثم وك الافق المائل  
 من موضع ذلك حتى دائرة نصف النهار الى الساعات الزمنية خط الطول عن مدار







عود بل لشيء الى معيب الشفق ومن ذلك كون الدائر من الفلك من  
 طلوع الجوز الى طلوع الشمس **باب السبع والعشرون في معرفة ابعاد الكواكب**  
 المعيب الشفق وطلوع الجوز اذا اردت ذلك فاعلم بعد الزوال للشمس في  
 عليه الدائر من الفلك من غروب الشمس الى معيب الشفق فما اجمع بعد المعيب الشفق فان  
 اردت بعد ما طلوع الجوز فاعلم قوس الليل وانقص منه الدائر من الفلك من طلوع  
 الجوز الى طلوع الشمس وزد الباقي على بعد ما لغروب الشمس فان كان المجموع اكثر من دورة  
 فانقص منه دورة فما بقي فهو بعد ما طلوع الجوز وان كان المجموع اقل من دورة كان  
 ذلك بعد ما طلوع الجوز وان ردت على بعد ما للغروب قوس الليل كما مر في  
 المجمع بعد ما طلوع الشمس فان كان المجموع اكثر من دورة فاعلم ان  
 وكان الباقي بعد ما طلوع الشمس **باب الثمانون في معرفة**  
**قوس الكواكب** عند غروب الشمس اذا اردت معرفة مواضع الكواكب  
 لغروب الشمس فاعلم بعد ما للغروب كما تقدم فان كان حرك الكوكب الذي تريد معرفة  
 لغروب من موضع الذي هو مرسوم في مثل ذلك من الدائرة فاعلم  
 من البروج الصاعدة على اختلاف محض فقد عدت بعد علمت عليه علامة من  
 لكن هذه العلامة موضع الكوكب عند غروب الشمس كذلك تفعل بكل كوكب فان اردت  
 مواضع المعيب الشفق فاعلم البعد المعيب الشفق ورك الكوكب من موضعه على  
 النصف التي تقدم ذكرها تحت الشمس فهو موضع الكوكب في الشفق فان اردت  
 مواضعها للطلوع الجوز فاعلم البعد ايضا للطلوع الجوز ورك الكوكب من موضعه على  
 ما ذكرت لك محض انتهى عدد البعد ثم موضع الكوكب عند طلوع الجوز وكذلك تصنع

ومعيب الشفق ومنه طلوع  
 الجوز وطلوع الشمس

ببعده لطلوع الشمس وان شئت عرفت موضع الكوكب لغروب الشمس وركت  
 من موضعه ذلك بقدر البعد الذي بين غروب الشمس والوقت الذي تريد معرفة  
 موضعه فيه فاعلم ذلك **باب الحادي والستون في معرفة**  
 في معرفة ارتفاع الكواكب لغروب الشمس اذا اردت ذلك فاعلم موضع الكوكب  
 الذي تريد للاحق وقت شئت من هذه الاوقات وعلم عليه علامة تقدمت في الكوكب  
 ثم اجعل النقط المائل على تلك العلامة وتقبل في النقط وجعل عليها مركزا  
 وخط الافق من موضعه ذلك دائرة نصف النهار مثل ارتفاع الشمس على خط  
 الجوز من الجوز على ما وقع من اقسام المدارات في كان بينه وبين مدار الاسواء  
 في ارتفاع ذلك الكوكب لذكر علمت في **باب السبع والستون في معرفة**  
 في معرفة موضع كوكب شئت من الافق وهل هو بين ارام غايبة المشرق او في  
 ما بين غروب الشمس في ردت ذلك على موضع كوكب لغروب الشمس فاعلم  
 من تقدمت في الكوكب من قبل بعد ذلك في كوكبه من موضع الذي كان  
 مرسوم ما بينه على موضع عند قوسه ما بين فيه ثم وضع الافق المائل في الربع الثاني  
 المحبوس على مثل ارتفاع الشمس على خط الافق على ما وقع من اقسام  
 المدارات في كان بينه وبين مدار الاسواء فاعلم ذلك الكوكب الذي علمت  
 في موضع كوكب شئت من الافق  
 جوف ارام غايبة في المشرق او في الموضع الذي لغروب الشمس في ردت ذلك على موضع  
 الكوكب لغروب الشمس كما تقدم وعلم عليه علامة تقدمت في الكوكب اعلم من قبل بعد الذي

ومعيب الشفق وطلوع الجوز وطلوع الشمس

علامة الكوكب فان كانت فوق  
 الافق فالكوكب ظاهر وان كانت تحت  
 الافق فالكوكب غايبة فان كان  
 الافق او تحت وهو صاعد فانه  
 فهو في ناحية المشرق وان كان  
 في الافق او فوق فانه في ناحية المغرب



به ثمن موصوفه الذي كان مرسوما فيه بل هو صاعده في قوسه ام لا بطفيه ثم قطع  
 الافق الى اربعة ارجاع على جنوبيه على مثل ارتفاع راس كل بلد ثم انظر  
 الكوكب فان كانت فوق الافق فالكوكب ظاهر وان كانت تحت الافق فالكوكب  
 غائب فان كان فوق الافق او تحت موصفا عد في قوسه فهو من ناحية المشرق  
 ان كان ما يلي من قوسه من ناحية المغرب **الباب الثالث والثلثون**  
 في معرفة ما يطلع من الكوكب من الارض اذا اردت ذلك فاعلم حجة الكوكب من الافق كما تقدم في الباب الثاني  
 هذا فاذا علمت ان ظهوره كان ظهوره من ناحية المشرق فعد من علامته الكوكب  
 حواف الافق في قوس الكوكب كما كان بينهما من الحرات فاقسم ذلك الى اربعة اقسام  
 منها ربعه فافرج من الساعات فهو الباقي من النهار عند طلوع ذلك الكوكب فان  
 كان ظهوره من ناحية المغرب فعد ايضا من علامته الكوكب الى وقت غروب  
 ذلك على ازمان ساعة واحدة ليلية فافرج من الساعات فهو الباقي من الليل  
 غروب ذلك الكوكب فان علمت ان غايته وكان تحت الافق من ناحية المغرب فعد  
 وقت الافق الى علامته الكوكب اقسام ذلك على ازمان ساعة واحدة ليلية فافرج  
 كان فهو الباقي من النهار عند غروب ذلك الكوكب فان كان تحت الافق من ناحية  
 المشرق فعد من وقت الافق ايضا الى علامته الكوكب اقسام ذلك على ازمان ساعة  
 واحدة ليلية فافرج من الساعات فهو الباقي من الليل عند طلوع ذلك الكوكب **الباب**  
**الرابع والثلثون** في معرفة ما يطلع من الكوكب في بلدك وما يورث ما يورث

ابدى بالظهور فيه او ما هو ابدى لا يخفى ان هذا اذا اردت ذلك فضع الافق الى  
 سبعة ارجاع على جنوبيه على مثل ارتفاع راس كل بلد ثم انظر الى المدار الذي  
 يمر مركز الكوكب فان قطع الافق الى اربعة اقسام فذلك الكوكب له طلوع وغروب في ذلك البلد  
 ان لم يقطع المدار الافق كان واقفا على افق الكوكب فان كان الكوكب غائبا  
 فان كان المدار كله واقفا تحت الافق فذلك الكوكب كله لا يغيب في ذلك البلد  
**الباب الخامس والثلاثون** في معرفة بعد الكوكب عن معدل النهار اذا اردت  
 ذلك فان كان الكوكب مرسوما في الصفيحة فانظر المدار الذي يمر مركزه فان كان  
 بعد عن مدار الاستواء فهو بعدة عن معدل النهار فان كان المدار شمالا فبعد  
 عن مدار الاستواء فان كان المدار جنوبيا فبعد عن مدار الاستواء ان لم يكن الكوكب مرسوما في  
 الصفيحة فافرج من الساعات ما تقدم في الباب الثاني من معدل النهار كما وصفت لك  
**الباب السادس والثلاثون** في معرفة قوس النهار  
 شئت وقوس ليله من التي لها طلوع وغروب في بلدك اذا اردت ذلك فضع  
 الافق الى اربعة ارجاع على جنوبيه على مثل ارتفاع راس كل بلد ثم انظر الى المدار الذي  
 الكوكب عن معدل النهار كما صفت لك في الباب الثاني فافرج من قوسه  
 قوسه من مدار الاستواء فافرج من الساعات ما تقدم في الباب الثاني من معدل النهار كما وصفت لك  
 ليله وهو قوس مداركته تحت الارض فاعلم ذلك **الباب السابع والثلاثون**  
 في معرفة سعة المشرق والمغرب والكواكب وسعة مفرها من الافق اذا اردت  
 ذلك فضع الافق الى اربعة ارجاع على جنوبيه على مثل ارتفاع راس كل بلد ثم انظر الى المدار الذي

وهو قوس مداركته تحت الارض  
 فافرج من الساعات ما تقدم في الباب الثاني من معدل النهار كما وصفت لك







ونصف قوسها اذا اردت ذلك فخذ ارتفاع اى كوكب شئت في اوقات  
 شئت من الليل واعلم نصف قوس ذلك الكوكب الذى اخذت ارتفاعه وا<sup>حفظ</sup>  
 ذلك كله ثم صنع الافق المائل في الربع الاعلى المحبوس على مثل ارتفاع راس كل  
 في بلدك وانظر حيث تقاطع الافق المائل قوس الكوكب العبد من موضع  
 تقاطعها في قوس الكوكب مثل الارتفاع الذى اخذت وعلم على منتهاه في  
 القوس علامة ثم ارفع الافق المائل حتى تقصو على العلامة وانقلها الى الافق واجعل  
 عليها مدار الجواثم ارفع الافق المائل من موضع ذاك في دائرة نصف النهار  
 ارتفاع راس كل في بلدك وانظر الى الافق ما وقع في المدارات فان وقع  
 ارتفاع الكوكب الذى اخذت فذلك المطلوب وان لم يوافق ارتفاع الكوكب  
 اقل منه فزده عليه في قوس الكوكب وان كان اكثر منه فانقص منه في قوس  
 الكوكب على منتهى ذلك القوس واصنع كما ذكرت لك حتى يوافق مدار الجواثم  
 المدارات ارتفاع الكوكب فاذا وافقه فترك الامر على حاله وزد على الكوكب  
 المذكور في انظر كم بين موضع الكوكب ذلك وبين موضع عند الزوب من الارض  
 فان كان هو الدايمة الفلك من غروب الشمس اوقت القياس **الباب**  
**الثاني في معرفة ما من الليل من ساعة زمانية او معتدلة من**  
 قبل الدايمة من الفلك اذا اردت ذلك فخذ ارتفاع اى كوكب شئت وعلم  
 منه الدايمة من الفلك كما تقدم في الباب الذى قبل هذا فان كان قوسه على ا<sup>د</sup>  
 ساعة واحدة من ساعات تلك الليلة فخرج ساعات وما بقى فخرج

فخرج ساعات وما بقى كان من اب ساعات وكسورة فهو ما من الليل  
 من ساعة زمانية فان اردت معتدلة فاقسم الدايمة الفلكية ثمانية عشر في  
 فخرج ساعات وما بقى فاقسمه ثمانية عشر على كسر من ساعة فان كان من ساعات  
 وكسورة فهو ما من الليل من ساعة معتدلة فاعلم ذلك **الباب الرابع**  
**في معرفة ما من الليل من ساعة من قبل ارتفاع نظير دائرة الشمس في دائرة**  
 نصف النهار اذا اردت ذلك فخذ ارتفاع كوكب من الكواكب الى كوكب كان  
 اعلم منه الدايمة من الفلك كما تقدم واعلم نصف قوس الليل ثم صنع الافق المائل  
 في الربع الاعلى المحبوس على مثل ارتفاع راس كل في بلدك او دخل في قوس الليل قبل  
 الدايمة من الفلك بحيث انتهى العدد من القوس على علامة ثم اجعل الافق المائل  
 على اقل من علامة الى الافق واجعل ساعته من الدايمة وارفع الافق المائل من  
 موضع ذلك مثل ارتفاع راس كل في بلدك وانظر الى الافق ما وقع في المدارات  
 فان كان هو ارتفاع نظير دائرة الشمس وقت القياس فاحفظه ثم اجعل الافق المائل  
 على الافق الاستواء واعلم المدارات بعدد من مدارات الاستواء مثل ارتفاع نظير الشمس نصف  
 الليل وعلم عليه في افق الاستواء علامة وانقلها الى الافق واجعل عليها مدار الجواثم  
 انقل الافق من موضع ذلك حتى يوافق مدار الجواثم المدارات على مثل الارتفاع المذكور  
 وتظهر كم بعد كل واحد من احد طرفي الافق الى اخر من مدار الاستواء من درج دائرة  
 نصف النهار فان كان قوسه على ثمانية عشر في فخرج من ساعات وكسورة فهو ما من  
 الليل من ساعة زمانية ان كان القياس قبل نصف الليل فهو ما بقى من الليل



كان القنصل بعد نصف الليل انوما يقف من الليل الباب



في خمسة عشر ما اجمع من ذلك هو الدائرة من العلكة فادخل به في قوس الشمس والكوكب  
 والبعد من نقطة الطلوع والذوب في قوس الشمس عن موضع الكوكب عند الذوب  
 قوس الكوكب علم على منتهاه علامة في القوس واعلم كم بين العلامة ودائرة نصف  
 النهار من المرات في كان فهو بعد الجدي الشمس الكوكب عن وسط السماء فاحفظ ثم علم  
 الربع الاعلى الشمالي علامة ليس بعد ما عن مدار الاستواء مثل عرض بلدك وهي  
 نقطة سمت الرأس ثم وخط في المرات في قوس الشمس الكوكب من وسط السماء وصل  
 الشمس وبعد الكوكب عن معدل النهار في المدارات في جهة الميل والسمت من  
 او جنوب على ان تخرج مدار او عرض من جهة الشمال في قوس الشمس الكوكب  
 الى الافق واجعل عليها مري الا فزا وانظر كم من درجته بين نقطة سمت الرأس في  
 الافق الا قرب الى العلامة فما كان هو حاصل فضع ذلك لطرف من خط  
 الشمالي وحوك الى جهة العلامة بقدر حاصل فضع العلامة الزمنية في  
 التي عليها مري الا فزا من المدارات هو الارتفاع على ما وقعت في المرات  
 في علم اودية من الافق الاستواء فما كان هو السمت ثم وضع الافق المائل على سمت  
 المائل على سمت الرأس في افق ان كانت العلامة في جهة القطب الشمالي في افق الافق  
 كما كانت الساعات قبل نصف النهار فالسمت في الربع الذي بين وسط الافق  
 ووسط الشمالي وان كانت الساعات من بعد نصف النهار فالسمت  
 الذي بين وسط المغرب ووسط الشمالي وان وقعت العلامة في جهة القطب  
 الجنوبي عن الافق وكانت الساعات قبل نصف النهار فالسمت في الربع

الذي بين وسط المشرق ووسط الجنوب وان كانت الساعات من بعد نصف  
 النهار فالسمت في الربع الذي بين وسط المغرب ووسط الجنوب والبعد  
 اذا يكون عن وسط المشرق او وسط المغرب يكون الارتفاع ابداء في جهة  
 السميت من المشرق والمغرب فاعلم ذلك **السميت** **والارتفاع**  
 في معرفة ساعات السيل من قبل ارتفاع القرا اذا اردت ذلك فاعلم موضع  
 القمر عند غروب الشمس بطول ويوضع بعده ايضا وتصنع به كما تصنع بالكوكب  
 عند غروب الشمس في قوس الشمس فضع في الساعات  
 في قوس الكوكب فان اردت معرفة ارتفاعه عند الغروب فافعل ايضا فضع  
 في قوس الكوكب في قوس الشمس فضع في الساعات  
 وقت ترمية هذا ارتفاعه بعد ذلك الوقت اقرب ما يمكنك وتعرف منه  
 بالارتفاع والعرض والبعد وتصنع به ما شئت كما تصنع بالكوكب فاعلم ذلك  
 الكوكب من معدل النهار وما  
 من النهار وسميت من جهة من سميت وارتفاع ذلك في المرات  
 ذلك في سترج نقطة سمت الرأس كما تقدم وينقضي السمت من الساعات وتدخل بالباقي  
 في المرات وبالباقي في المدارات وعلم على تقاطعها علامة ثم وضع الافق المائل  
 على القطب الشمالي وحوك طرف الافق الا فزا الى العلامة فضع في قوس العلامة  
 في علم مدار في قوس الشمس الكوكب في قوس الشمس الكوكب في قوس الشمس الكوكب  
 مري الا فزا فان كان السمت في جهة الشمال فحوك الافق المائل من نقطة سمت الرأس











في مرتبة المغرب وان كانت في وقت كوكب الاقرب فانه يكون في مرتبة ما بعد وقت  
 فانك بعد الطلوع الشمس اليوم الذي قبل ليلة التخرج البعد لطلوع الشمس  
 هذا اليوم ايضا واصنع كما تقدم وصفه يخرج الى تريد العباب **السابع**  
**تسعون** في معرفة اي كوكبين شئت من درج الدائرة العظيمة المحفوظة عليها  
 اذا كانا معلومين الطولين والعرضين ما بين بلدين من الاميال ايقن متى كان  
 طول كل واحد منهما وعرضه معلوم اما ما بين كوكبين فانقص اول الطولين من الثاني  
 فان كان الباقى اقل من مائة وثلاثين فانقصه من ثمانمائة وستين واحفظ الباقي  
 ثم ادخل بالمحفوظ في المرات وليكن بعد المدار وجهته عن مدار الاستواء  
 من منطقة البروج وجهته عنها بحيث تقع المدار والمعلم ساك على مدار الاستواء  
 الا وان علم علامة في دائرة نصف النهار في النصف الاطلسي من العتمة  
 تلك العلامة عن مدار الاستواء كبعد الكوكب الاقرب من منطقة البروج ان كان في  
 في النصف الاطلسي من مدار الاستواء او في النصف الاوراسي من مدار الاستواء  
 في الكوكب الاول وهذه هي العلامة التي نية ثم اجعل حوت الاقرب المايل على الحد  
 الاولى وانقلها الى الاقرب واجعل عليها مري لا بقا وحرك الاقرب المايل من العلامة  
 الاولى حتى يبلغ الى العلامة الثانية واحفظ ما تحرك من درج دائرة نصف النهار  
 ثم ضع طرف الاقرب المايل الذي صار على العلامة التي نية على القطب الشمالي  
 مواكف عن القطب الشمالي فاما كان فهو بعد ما بين الكوكبين من الدرج وان شئت فضع  
 الاقرب المايل على العلامة الاولى وانظر كم بين طرف الاقرب

الاقرب الاقرب الى العلامة وبين العلامة الثانية من درج دائرة نصف النهار فان  
 كان العدد اقل من مائة وثلاثين فاعمل كما تقدم وان كان اكثر فانقصه من ثمانمائة  
 وستين واعمل بالباقي كما تقدم يخرج لك بعد ما بين الكوكبين فاذا خرج لك ما بين  
 وكان بعد ما بين مائة من درج الطول اقل من تسعين فالذي خرج لك هو بعد ما  
 بين الكوكبين وان كان بعد ما بين مائة من درج اقل من تسعين فوالذي خرج  
 لك على تسعين يكن ما بين مائة من درج الدائرة العظيمة المحفوظة عليها وكثيرا ما  
 يستعمل ما في بعد ما بين الشمس والقمر عند روية الهلال وعلى هذا الترتيب يكون  
 معرفة ما بين بلدين من الاميال اذا علمت طول كل واحد منهما وعرضه فاعلم ذلك  
**السابع والخمسون** في معرفة ابعد ما بين روية النهار او الليل  
 بين قوسين فينبط في الشمس والكوكب في بلدك الذي انت فيه اذا اردت ذلك فاعلم  
 لم يكون بين درجتي الشمس ودرجتي بطرنا بالليل وبين وسط السماء من درج الطول  
 في اعداد المرات فاحفظها واحفظ ايضا فضل ما بين طول بلدك والبلد  
 ما كانت درجتي الشمس في جهة المشرق وطول بلدك اكثر من طول البلد الا فوق جميع  
 المحفوظين من ان يكون بين درجتي الشمس وبين نصف النهار في البلد فاقرب  
 كان فيه ما بقي فهو ما دار من الفلك في طلوع الشمس وان لم يكن فيه فانقص منه نصف  
 قوس النهار وما بقي فانقصه من نصف قوس الليل وما بقي فهو ما دار الفلك ان كانت  
 درجتي الشمس في جهة المغرب وانقص منه نصف قوس الليل فاما ان كان  
 فيه ما بقي فزد عليه نصف قوس النهار والبلد فاجتمع فهو ما دار من الفلك ان لم يكن







اردت وان كان ما وقع على اصابع الظل المنكوس فاقسم على عدد اصابعه مائة واربعين  
 واربعين فما فوق فهو اصابع الظل المبسوط لذلك لا ارتفاع وكذلك تفعل ان كان  
 المطلوب ظل المنكوس ان وقع فوق العصاة على اصابع الظل المنكوس والحرف  
 من الطرف الاخر موضع على الارتفاع فذلك الذي اردت وان وقع فوق العصاة  
 على اصابع الظل المبسوط فاقسم على عدد اصابعه مائة واربعين واربعين فما فوق فهو  
 ظل المنكوس لظل المبسوط لذلك لا ارتفاع وكذلك تفعل ان كان المطلوب  
 الظل المنكوس لذلك لا ارتفاع واعلم ان المائة والاربعين والاربعين التي ذكرتها  
 بتسميتها هي ما يتخرج من ضرب اصابع القوس في **الباب الثاني** في معرفة  
 موقفة الارتفاع من قبل الظل المبسوط والمنكوس اذا اردت ذلك فاعلم ان  
 الذي تريد معرفة الارتفاع منه فان كان حده مبسوطا وكان اقل من مجموع  
 فوق العصاة في موضع الظل الطرف الاخر في ضلع الظل المبسوط على عدد الاصابع  
 انظر فوق العصاة من الطرف الاخر ما وقع من اجزاء الارتفاع فما كان  
 الارتفاع لذلك الظل وان كان لظل المبسوط اكثر من اثنى عشر فاقسم على مائة  
 واربعين واربعين فما فوق فاصابع الظل المنكوس فاجعل فوق العصاة في  
 ضلع الظل المنكوس على عدد ما وقع عليه وقت العصاة في ربع الارتفاع من  
 الاجزاء فهو الارتفاع لذلك الظل فان كان لظل الذي معك منكوسا وكان  
 اقل من اثنى عشر فضع فوق العصاة في ضلع الظل المنكوس على عدد الاصابع فما وقع  
 عليه فوق العصاة في الارتفاع من الاجزاء فهو الارتفاع لذلك الظل فان كان اكثر

من اثنى عشر فاقسم عليه مائة واربعين واربعين فما فوق فاصابع الظل المبسوط  
 فاجعل على عدد ما وقع فوق العصاة في موضع الظل المبسوط في الطرف الاخر في ربع  
 الارتفاع من الاجزاء فهو الارتفاع لذلك الظل **الباب الثالث** في معرفة  
 موقفة ظل الزوال في كل يوم وهو ظل نصف النهار وموقفة وقت الظهر والعصر اذا  
 اردت موقفة ظل الزوال في اي يوم اردت فاعلم ان ارتفاع الشمس في دائرة نصف النهار  
 على ما تقدم في ضلع فوق العصاة في ربع الارتفاع على مثل ذلك فما وقع عليه الظل  
 الاخر من اصابع الظل فهو ظل الزوال في ذلك اليوم واما موقفة وقت الظهر والعصر  
 فاعلم ان موقفة ظل الزوال في ذلك اليوم مثل اصابع التي هي ربع القامة فما اجمع وقت  
 الارتفاع على ما تقدم في الباب الذي قبل هذا فما كان فهو الارتفاع لوقت طلوع  
 الشمس وثلث على ظل الزوال اثنى عشر اصبع التي هي القامة وتعرف بما اجمع الارتفاع  
 فما كان فهو الارتفاع لوقت العصر وهو آخر وقت الظهر وان زدت على ظل الزوال  
 اربعا وعشرين اصبع التي هي قاستان وعلمت بالمجموع الارتفاع كان ذلك الارتفاع

ارتفاع وقت العصر فاعلم

ذلك واسد اعلم

واعلم

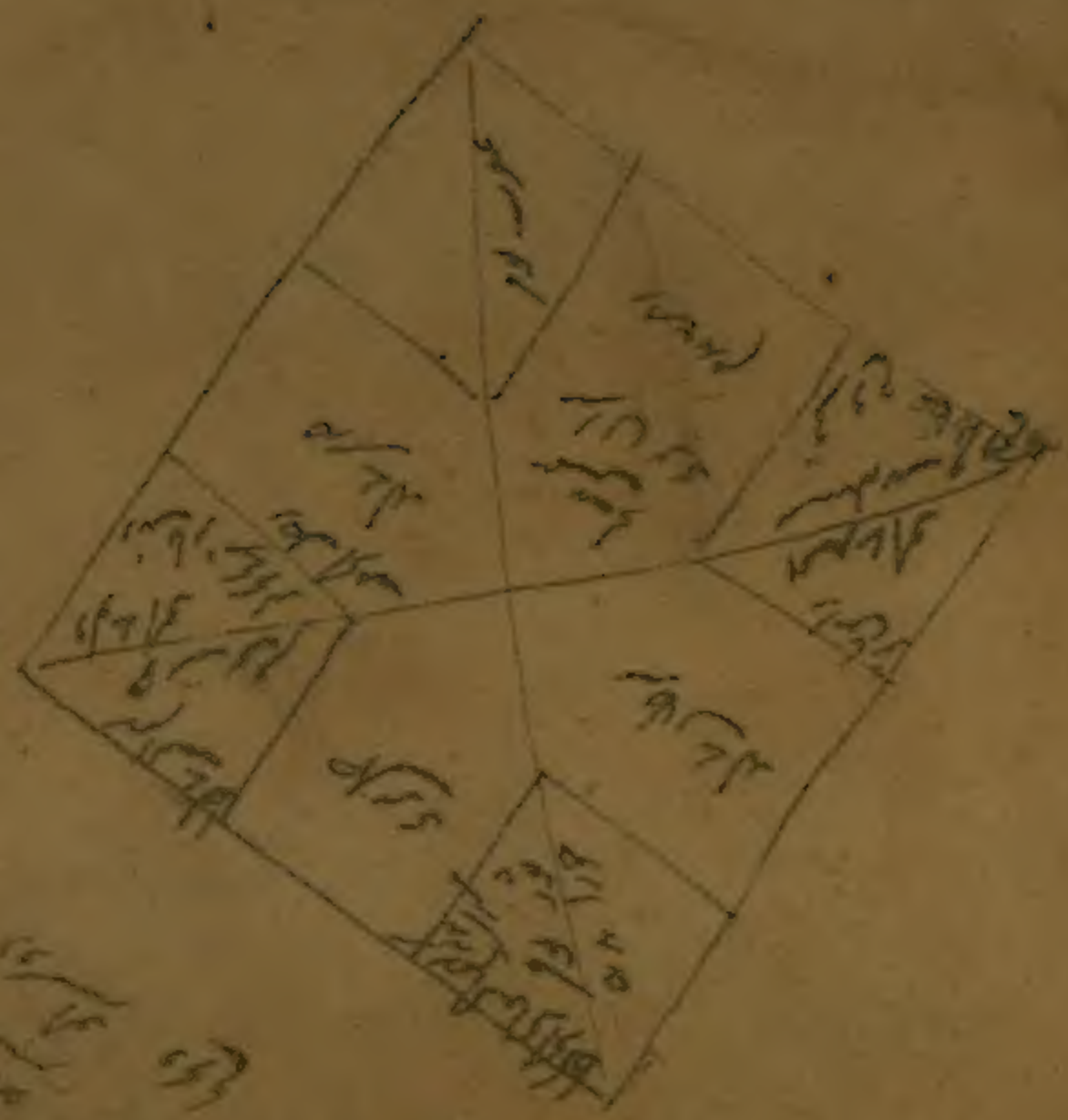












مربع و مثلث

مربع و مثلث

مربع و مثلث

مربع و مثلث

مربع و مثلث

مربع و مثلث

